

HANG TUAH DALAM CATATAN DA VINCI

■ Penemuan terbaru jejak Orang Kaya Laksamana Tun Tuah oleh pengkaji sejarah UPM

Oleh Mohd Nasif Badruddin
mnasif@hmetro.com.my
Kuala Lumpur

Pelukis terkenal dunia, Leonardo da Vinci pernah bertemu pahlawan legenda Melayu, Laksamana Hang Tuah antara 1503 hingga 1506 ketika menjadi seorang tentera.

Mungkin agak pelik namun ia adalah satu penemuan terbaharu oleh pengkaji sejarah pahlawan Melayu itu berdasarkan catatan dalam buku Notes of Leonardo da Vinci.

Dalam catatan itu, da Vinci ada menulis 'saya melukis kenderaan selepas berjumpa orang kaya Melaka' dan perkataan selepas itu tidak jelas sama ada disebut laksamana atau Hang Tuah.

Walaupun perkataan itu tidak jelas, tetapi ia memang difahami sebagai Hang Tuah kerana pada tahun berkenaan Hang Tuah

Catatan da Vinci itu membuktikan Hang Tuah benar-benar wujud sehingga disebut penulis luar negara serta bukan dongeng

memang menjadi Laksamana Melaka dengan gelaran Orang Kaya Laksamana Tun Tuah.

Berdasarkan latar tahun juga ia agak sama kerana kedua-dua tokoh itu hidup pada abad yang sama. Berdasarkan catatan, da Vinci lahir pada 1452 manakala Hang Tuah lahir pada 1444.

Ketika itu, da Vinci masih belum terkenal sebagai pelukis dan pereka inovasi. Namun,

ciptaannya tidak pernah dihasilkan sepanjang hidupnya. Setakat ini, belum dapat dipastikan lokasi di mana mereka pernah bertemu, tetapi ketika kegemilangan empayar Melaka, Hang Tuah pernah dihantar Sultan Melaka ke beberapa negara termasuk ke Turki.

Penemuan terbaharu ini didedahkan Pensyarah Kanan Jabatan Bahasa Melayu, Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi Universiti Putra Malaysia (UPM) Dr Rohaidah Kamaruddin dalam Wacana Manuskrip Melayu "Hang Tuah: Daripada Mitos Kepada Fakta Sejarah" di Wisma Sejarah, Jalan Tun Razak, di sini, semalam. Turut membentangkan kertas kerja, Profesor Linguistik Melayu dari Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi UPM Prof Emeritus Dr Hashim Musa.

HANG TUAH (1444-1511)

Hang Tuah adalah seorang pahlawan legenda berbangsa Melayu pada masa pemerintahan Kesultanan Melaka di abad ke-15 (Kesultanan Melayu Melaka) bermula pada 1400-1511.

Menurut rekod sejarah, beliau lahir di Kampung Sungai Duyong, Melaka kira-kira dalam tahun 1444.

Bapanya bernama Hang Mahmud manakala ibunya pula ialah Dang Merdu Wati.

Bapanya juga pernah menjadi hulubalang istana yang handal suatu ketika dulu, begitulah juga ibunya yang merupakan keturunan dayang di istana.

Hang Tuah ialah Laksamana yang terkenal dengan kesetiannya kepada raja dan merupakan petarung silat yang amat handal dan tiada tolok bandingnya.

Hang Tuah dan empat kawannya: Hang Jebat, Hang Kasturi, Hang Lekir dan Hang Lekiu menuntut ilmu bersama Adiputra di Gunung Ledang.

Selesai menuntut ilmu, mereka berlima kembali ke kota Melaka.

Pada suatu hari, mereka berjaya menyelamatkan Dato' Bendahara (iaitu Perdana Menteri) daripada seorang lelaki yang sedang mengamuk.

Dato' Bendahara kagum dengan ketangkasan mereka dan menjemput mereka semua ke rumahnya dan seterusnya mengambil mereka untuk bertugas di istana.

Sejak itu Hang Tuah dan sahabat-sahabatnya amat disayangi oleh Sultan hinggalah Hang Tuah mendapat gelar Laksamana.



FOTO: MOHD YUSNI ARIFFIN



DR Hashim dan Dr Rohaidah menunjukkan buku *Hang Tuah: Catatan Okinawa* yang ditulis mereka.

Dr Rohaidah berkata, catatan da Vinci dalam bukunya itu membuktikan Hang Tuah benar-benar wujud sehingga disebut penulis luar negara serta bukan dongeng seperti yang diceritakan dalam buku tempatan Hikayat Hang Tuah dan Sulalatus Salatin.

Katanya, beliau cuba memperakukan apa yang disebut dalam dua buku sejarah itu menerusi kajian di luar negara yang lebih terperinci dan mempunyai tarikh kerana kelemahan buku Melayu zaman dulu kerana ia tidak mementingkan tarikh dan hanya menceritakan apa yang berlaku.

Bagaimanapun, penemuan fakta terbaharu itu masih belum dapat disahkan dan beliau perlu membuat kajian lanjut dengan bertemu pakar sejarah serta meneliti manuskrip lama yang berada di Sepanyol atau Portugal.

Katanya, beliau diberitahu oleh seseorang daripada sumber sah bahawa Hang Tuah pernah disebut oleh da Vinci dan ia membuktikan laksamana itu seorang diplomat Empayar Melaka yang dihantar ke banyak negara ketika zaman kegemilangannya.

Sementara itu, Prof Emeritus Dr Hashim Musa berkata, terdapat 22 buku yang ditulis sarjana mengenai Hang Tuah dan digambarkan sifatnya sebagai seorang yang cerdas, gagah serta berani selain menguasai beberapa bahasa asing sebagai alat untuk berdiplomasi.

"Satu catatan peribadi penakluk dari Portugal, Alfonso de Albuquerque menyatakan ketika menakluk Melaka pada 1511, seorang laksamana lelaki berusia 80 tahun dengan reputasi hebat serta berpengetahuan berhijrah ke Temasik (kini Singapura) selepas kejatuhan empayar Melaka," katanya.

Kedua-dua pensyarah UPM terabit juga adalah penulis buku

Hang Tuah: Catatan Okinawa yang menceritakan mengenai kewujudan laksamana tersohor itu ketika zaman kegemilangan Empayar Melaka menerusi kajian dijalankan di Okinawa, Jepun dengan bantuan Kementerian Pendidikan Jepun.

Penemuan keris berluk sembilan tanpa hulu dan sarung di pekarangan Kuil Diraja Enkakui Ryukyu berhampiran Istana Shuriji juga adalah satu bukti kukuh hubungan terjalin antara Melaka dan negara berkenaan.

Kris mempunyai sembilan luk lazimnya dihadiahkan Kesultanan Melaka kepada kerajaan lain. Ini kerana keris yang luknya kurang daripada sembilan kebiasaannya dihadiahkan kepada individu tertentu.

Selain itu, ada juga penemuan surat dikirim Hang Tuah kepada Maharaja Ryukyu di Jepun bertarikh 1480 dan 1481.

Hubungan diplomatik antara Empayar Melaka dengan Empayar Ryukyu (kini dikenali sebagai Okinawa) jelas tercatat dalam Rekidai Hoan iaitu sebuah dokumen sejarah yang diperakui sah oleh sarjana dan dicatatkan juga Hang Tuah adalah diplomat Empayar Melaka ke India, Turki dan Patani selain pengaruh serta kekuatannya diperakui pelbagai pihak seantero dunia.

“Catatan peribadi Alfonso de Albuquerque menyatakan ketika menakluk Melaka pada 1511, seorang laksamana lelaki berusia 80 tahun dengan reputasi hebat serta berpengetahuan berhijrah ke Temasik (kini Singapura) selepas kejatuhan Melaka”

Dr Hashim Musa

LEONARDO DA VINCI (1452-1519)

Dia digambarkan sebagai tokoh (archetype) kepada "lelaki Renaisans" dan sejagatnya sebagai pintar.

Leonardo termashyur kerana lukisannya yang mengagumkan, seperti *The Last Supper* dan *Mona Lisa*.

Dia juga dikenali kerana ciptaan yang dibuat sebelum zamannya tetapi tidak pernah diterbitkan semasa hidupnya.

Tambahan lagi, dia membantu memajukan pengajian mengenai anatomi, astronomi dan kejuruteraan awam.

Kisah hidupnya digambarkan dalam biografi *Vite* oleh Giorgio Vasari.

Leonardo dilahirkan di Vinci, Itali. Bapanya Ser Piero da Vinci merupakan tuan punya tanah atau tukang yang kaya, ibunya Caterina, gadis petani dan hamba

yang berasal dari Timur Tengah.

Zamannya merupakan zaman sebelum kelaziman penggunaan nama keluarga (surname) di Eropah, oleh itu nama penuhnya adalah 'Leonardo di Ser Piero da Vinci' yang bererti 'Leonardo, anak lelaki Piero, dari Vinci.'

Leonardo sendiri menandatangani hasil kerjanya sebagai "Leonardo" atau "Io, Leonardo" ("Saya, Leonardo").

Dengan itu, kebanyakan pakar merujuk hasil kerjanya sebagai "Leonardos," bukannya "da Vincis."

Leonardo membesar dengan bapanya di Florence. Dia merupakan vegetarian sepanjang hidupnya. Dia menjadi anak murid kepada pelukis Andrea del Verrocchio sekitar tahun 1466. Kemudian, dia menjadi pelukis bebas di Florence.

